



**Paralelní** stupnice = mají stejné předznamenání

 Např. C dur – a moll (bez předznamenání)

 G dur – e moll (1 # fis)

Předznamenání durových stupnic:

 bez předznamenání C dur

 # G dur (fis)

 ## D dur (fis, cis)

 b F dur (hes)

 bb Hes (B) dur (hes, es)

**VÍCEHLAS**

Polyfonie = druhý hlas postupuje proti prvnímu (nápěvu písně) samostatně,

 vytváří novou, odlišnou melodii

 př. fuga, kánon

Homofonie = druhý hlas sleduje melodii prvního hlasu, nevytváří samostatnou

 melodii

 př. lidový dvojhlas = druhý hlas tvořený o tercii níž než první hlas

**VLASTNOSTI TÓNU**

Tón má 4 fyzikální vlastnosti: délku

 sílu

 výšku

 barvu

**KANTÁTA** = velká vokální forma, hraje orchestr, zpívají sólisté a sbor

**ORATORIUM** = podobné kantátě

 - vytvořila se z něj **OPERA**



**TANCE**

- **lidové**: polka, furiant, polonéza, mazurka, sousedská, točená, do kolečka ….

- **společenské**: valčík, kankán, tango, foxtrot, ča-ča …..

- balet, výrazový tanec

Furiant = český lidový tanec (MATENÍK) ve 3/4 taktu

 - oblíbený tanec Antonína Dvořáka

Polka = český lidový tanec ve 2/4 taktu

 - oblíbený tanec Bedřicha Smetany

Tanec v divadle: OPERETA = zábavná (populární) hudba

 - hraje orchestr, zpívají a mluví sólisté a sbor

 - nejznámější skladatelé: Johann Strauss

 (= král valčíku)

 Oskar Nedbal

**Antonín Dvořák**

**\***1841 v Nelahozevsi u Kralup

* 3 roky působil v Praze jako profesor skladby na konzervatoři,
* 3 roky byl ředitelem konzervatoře v New Yorku
* má zakladatelský význam pro českou národní hudbu
* ve světě úspěch a uznání už za jeho života
* jeho žáci: Josef Suk

 Vítězslav Novák

 Oskar Nedbal

* Dílo: Novosvětská symfonie

 Tři romantické kusy pro housle

 Slovanské tance

 Moravské dvojzpěvy

 Česká suita

 opery: Rusalka

 Čert a Káča

 Šelma sedlák

+1904 v Praze

**Bedřich Smetana**

**\***1824 v Litomyšli

* zakladatel české národní hudby
* dílo: cyklus symfonických básní Má vlast

 (Vyšehrad, Vltava, Šárka,

 Z českých luhů a hájů,

 Tábor, Blaník)

opery: Braniboři v Čechách

 Prodaná nevěsta

 Dalibor

 Libuše (1883 premiéra k otevření Národního divadla)

 Dvě vdovy

 Hubička

 Tajemství

 Čertova stěna

 Viola (nedokončená)

 smyčcový kvartet e moll Z mého života

 sbory: Tři ženské sbory (Má hvězda, Západ slunce, Přiletěly

 vlaštovičky)

 polky: Louisina

 Jiřinková

 České tance

* od 50-ti let hluchý

+ 1884 v Praze

**NÁRODNÍ DIVADLO**

- položení základního kamene: 1868

- požár: 1881

- otevření: 1883